

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода**

Принята педагогическим
советом
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
авторская программа
социально-гуманитарной направленности
"Пресс-центр"**

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации 1 год

Автор:

Кривоносова Дарья Юрьевна
Учитель русского языка
МБОУ «СОШ № 46» г. Белгорода,

Пояснительная записка

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Пресс-центр», имеющая художественную направленность, составлена с использованием авторской программы «Журналистика в школе» Н.А.Спириной (Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.), образовательной программы стажировки «Редактор детского печатного СМИ» (составитель Л.В. Деветярова, редактор журнала «ОКО» КРИПО, г.Кемерово), образовательной программы юношеского информационного агентства липецкого городского Дома творчества учащихся (составители И.А.Малько, педагог дополнительного образования, и В.В.Плешков, зам.главного редактора липецкой детской областной газеты «Золотой ключик», кандидат филологических наук), методического пособия «Методы профильной подготовки будущих журналистов» (автор Ю.А.Агафонова, младший научный сотрудник лаборатории ТСО и медиаобразования ИСМО РАО) и учебного пособия для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики» (авторы О.И.Лепилкина и др.).

Настоящая программа построена в соответствии с *поставленной целью* – овладением основами журналистского мастерства.

Достижение поставленной цели связано с решением *следующих задач*:

- социально-творческое развитие личности;
- профессиональная ориентация;
- социализация и личностное становление детей и подростков.

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

Программа рассчитана на один учебный год; 144 часа (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные :

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к делу, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самореализации;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в творческой деятельности;
- умение организовывать творческое сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В данной программе также реализован и **коммуникативно-деятельностный подход**, предполагающий предъявление материала не только в теоретической (знаниевой), но и в практической (деятельностной) форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса, нацеленность его на метапредметные результаты является важнейшими условием формирования способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами творческой направленности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила речевого этикета и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Формы проведения занятий:

В ходе реализации программы используются следующие формы организации занятий:

- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск стенных школьных газет;
- подготовка статей для публикации в газетах.

Для достижения цели и выполнения поставленных задач программой используются современные методики обучения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самоанализу и самооценке, быть ответственным, самостоятельным, творить и сотрудничать – этому способствуют активные формы и методы обучения. К ним относятся игра, проблемная ситуация, обучение через деятельность, групповая и парная работа, практическая деятельность.

Участие в творческой деятельности предполагает сотрудничество воспитанника с партнерами по группе, именно это рождает инициативу ребенка в учебных действиях. В результате происходит коррекция сложившейся точки зрения она уточняется и обогащается. На занятии школьники непосредственно взаимодействуют друг с другом, а воспитатель, оставаясь центральной фигурой обучения, специально строит их сотрудничество, при этом уделяя внимание каждому ребенку.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения, риторики.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса обучающихся как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Календарно-тематический план курса

№	Название темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. История российской газеты	2	06.09	
2.	История журналистики России. Развитие прессы. Первая периодическая печать	2	07.09	
3.	Профессия – журналист	2	13.09	
4.	Профессиональные качества журналиста. Его права и обязанности. Этика журналиста.	2	14.09	
5.	Функциональные стили и типы речи. Понятие о сферах общения и функциональных стилях речи.	2	16.09	
6.	Понятие о типе речи как способе изложения. Повествование, рассуждение, описание. Стилистические нормы	2	20.09	
7.	Основные виды работы с текстом. Виды анализа текста.	2	21.09	
8.	Практическая работа «Подготовка новостной ленты для группы школы во Вконтакте»	2	27.09	
9.	Комплексный анализ поэтического текста.	2	28.09	
10.	Комплексный анализ прозаического текста	2	04.10	
11.	Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи.	2	05.10	
12.	Основные публицистические жанры. Жанр как форма выступления журналиста. Характеристика информационных жанров.	2	11.10	
13.	Характеристика аналитических жанров.	2	12.10	
14.	Характеристика художественно-публицистических жанров.	2	18.10	
15.	Факт - как объект интереса журналиста и основной материал в его работе	2	19.10	
16.	Жанр журналистики — заметка	2	25.10	
17.	Практическая работа «Подготовка новостной ленты для группы школы во Вконтакте»	2	26.10	
18.	Практическая работа «Заметка о сегодняшнем дне»	2	01.11	
19.	Жанр журналистики — репортаж	2	02.11	
20.	Практическая работа «Репортаж с урока»	2	08.11	

21.	Жанр журналистики — статья	2	09.11	
22.	Практическая работа «Написание статьи»	2	15.11	
23.	Жанр журналистики — интервью	2	16.11	
24.	Практическая работа «Интервью с учителем»	2	22.11	
25.	Жанры журналистики – фельетон	2	23.11	
26.	Практическая работа «Подготовка новостной ленты для группы школы во Вконтакте»	2	29.11	
27.	Жанры журналистики – рецензия	2	30.11	
28.	Практическая работа «Написание рецензии»	2	06.12	
29.	Жанры журналистики – отчет	2	07.12	
30.	Отчет. Практикум	2	13.12	
31.	Жанры журналистики – пресс-релиз, опрос	2	14.12	
32.	Пресс-релиз. Опрос. Практикум	2	20.12	
33.	Жанры журналистики – обозрение, комментарий	2	21.12	
34.	Практическая работа «Выпуск новогоднего номера газеты «Школьные окна»»	2	27.12	
35.	Обозрение, комментарий. Практикум	2	28.12	
36.	Жанры журналистики – корреспонденция	2	10.01	
37.	Корреспонденция. Практикум	2	11.01	
38.	Жанры журналистики – очерк, зарисовка	2	17.01	
39.	Очерк. Зарисовка. Практикум	2	18.01	
40.	Практическая работа «Подготовка новостной ленты для группы школы во Вконтакте»»	2	24.01	
41.	Жанры журналистики – памфлет, эссе	2	25.01	
42.	Практическая работа. Памфлет, эссе	2	31.01	
43.	Практическая работа «Распознавание различных жанров журналистика»	2	01.02	
44.	Оформление газеты. Разные виды шрифтов	2	07.02	
45.	Работа на ПК. Программа MS WORD	2	08.02	
46.	Практическая работа «Текст, заголовок»	2	14.02	
47.	Работа на ПК. Программа MS WORD	2	15.02	
48.	Практическая работа «Выпуск газеты «Школьные окна», посвященной Дню защитника Отечества»	2	21.02	
49.	Типы и виды школьных газет. Особенности журналистского труда, редакция	2	22.02	

50.	Фигурная, объемная газеты.	2	28.02	
51.	Практическая работа «Боевой листок»	2	29.02	
52.	Практическая работа «Выпуск газеты «Школьные окна», посвященной Международному женскому дню»	2	06.03	
53.	Практическая работа «Живая газета»	2	07.03	
54.	Практическая работа «Уикендовый» номер	2	13.03	
55.	Практическая работа. Спецвыпуск	2	14.03	
56.	Школьная газета и веб-сайт.	2	20.03	
57.	Иллюстрированное оформление газеты. Жанр журналистики – фоторепортаж	2	21.03	
58.	Практическая работа «Фотографирование объектов»	2	27.03	
59.	Практическая работа «Фотографирование объектов»	2	28.03	
60.	Практическая работа «Фоторепортаж»	2	03.04	
61.	Практическая работа «Фоторепортаж»	2	04.04	
62.	Практическая работа «Фотогазета»	2	10.04	
63.	Работа на ПК. Программа MS POWER POINT.	2	11.04	
64.	Работа на ПК. Программа MS POWER POINT.	4	17.04 18.04	
65.	Практическая работа «Подготовка новостной ленты для группы школы во Вконтакте»	4	24.04 25.04	
66.	Практическая работа «Презентация»	2	02.05	
67.	Практическая работа «Выпуск праздничной газеты ко Дню Победы»	2	08.05	
68.	Практическая работа «Праздничная открытка»	2	15.05	
69.	Работа на ПК. Программа MS PUBLISHER	2	16.05	
70.	Работа на ПК. Программа MS PUBLISHER	2	22.05	
71.	Практическая работа «Выпуск газеты, посвященной окончанию учебного года»	2	23.05	
72.	Итоговое занятие. Чему мы научились?	2	29.05	

Литература для учителя

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
4. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
6. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
7. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
9. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
10. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
11. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
12. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>