



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода**

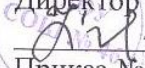
«Рассмотрено»

Руководитель МО
 Шевченко Л.А.
Протокол № 1
от 29.08.2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора МБОУ
СОШ № 46
 Сидюрова Т.М.
29.08.2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ № 46
 Крытченко О. Ф.
Приказ № 542
от 30.08.2019 г.



**Адаптированная рабочая программа
по учебному курсу «Технология»
начальное общее образование
(1 - 4 класс)
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)**

Составители: Мерко Ольга Григорьевна,

Нырненко Людмила Ивановна

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) учебного курса «Технология» уровня НОО составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной программы по технологии, авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой (Лутцева Е.А. Технология. Программа 1-4 кл. ФГОС – М: Вентана-Граф, 2018).

Цель изучения предмета «Технология»: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Изучение технологии при получении начального общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения обучающихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;

овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

развитие познавательных интересов, логического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Для реализации адаптированной рабочей программы используются:

Учебник Лутцева Е.А., «Технология», 1 класс, Вентана-Граф.

Учебник Лутцева Е.А., «Технология», 2 класс, Вентана-Граф.

Учебник Лутцева Е.А., «Технология», 3 класс, Вентана-Граф.

Учебник Лутцева Е.А., «Технология», 4 класс, Вентана-Граф.

Практическая часть программы

Вид работы	Количество работ за год		
	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа	3	3	3

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания,

неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные

представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса рассматривается не как самоцель, а, прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практические части и построен в основном по концентрическому принципу. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность

учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 46 (34 учебных недели), на изучение курса технологии в 1 классе отводится 33 часа, во 2-4 классах – 34 часа за каждый год обучения (1 час в неделю), всего 135 часов. Учебный предмет «Технология» входит в обязательную часть учебного плана предметной области «Технология»

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и

приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностнозначимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Предметные результаты

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты **Обучающийся научится:**

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3.Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамот

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3.Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, - делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),

- режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3.Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развёртку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развёртки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;

- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

1.Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3.Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;

-создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

СОДЕРЖАНИЕ

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для

бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание .

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволоочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование .

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) .

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание .

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и

3. Конструирование и моделирование .

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) .

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание .

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти

(пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование .

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий .

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6 часов
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17 часов
3	Конструирование и моделирование	10 часов
	Итого	33 часа

2 класс

1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8 часов
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -	15 часов
3	Конструирование и моделирование	9 часов
4	Использование информационных технологий	2 часа
	Итого	34 часа

3 класс

1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 часов
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10 часов
3	Конструирование и моделирование	5 часов
4	Использование информационных технологий	5 часа
	Итого	34 часа

4 класс

1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 часов
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8 часов
3	Конструирование и моделирование	5 часов
4	Использование информационных технологий	7 часа
	Итого	34 часа

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. **Раздаточный материал по трудовому обучению** (по темам и разделам программы: открытки, образцы стежков, объёмные фигуры из бумаги, дымковская игрушка, иллюстрации)
2. **Технические средства обучения** (маркерная доска, компьютер, проектор с п/у)
3. **Оборудование класса** (ученические столы 1-местные с комплектом стульев, стол учительский с тумбой, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2 класс

Входная контрольная работа

1. Как называется учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека?

- а) изобразительное искусство
- б) технология
- в) экономика

2. Рассмотрите рисунки. Найди предметы, которые являются природным материалом? Запиши название предметов.



3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) приспособление
- в) материал, созданный человеком

4. Как называются операции, изображенные на рисунках?

1	2	3	4

а) 1 - резание ножницами, 2 - разметка по шаблону, 3 - наклеивание, 4 - сгибание

б) 1 - разметка по шаблону, 2 - резание ножницами, 3 - наклеивание, 4 - сгибание

в) 1 - наклеивание, 2 - разметка по шаблону, 3 - резание ножницами, 4 - сгибание

5. Шаблон – это:

- а) инструмент
- б) материал
- в) приспособление

6. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами к себе
- б) кольцами вперед
- в) с раскрытыми лезвиями

7. Выбери правильный ответ: орнамент - это...

- а) узор
- б) повторяющийся узор
- в) узор из листьев или бумаги

8. Укажи стрелками название орнамента.



а) геометрический мотив



б) природный (растительный) мотив.

9. В какой технике выполнена данная поделка?



- а) аппликация
- б) мозаика
- в) оригами

10. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

Ответы к контрольной работе

- 1. б
- 2. шишка, ракушка, листья, колос
- 3. в
- 4. б
- 5. в
- 6. б
- 7. б
- 8. 1-б, 2-а
- 9. в
- 10. а

Критерии оценивания

80-100% - оценка «5»,
60-80% - оценка «4»,
40-60% - оценка «3»,
0-40% - оценка «2».

Рубежная контрольная работа

1. Пластилин – это:
 - а) природный материал;
 - б) материал, созданный человеком.
2. Глина – это:
 - а) природный материал;
 - б) материал, созданный человеком.
3. Техника оклеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв – это:
 - а) папье-маше;
 - б) оригами;
 - в) аппликация.
4. Из глины делают:
 - а) посуду;
 - б) стулья;
 - в) бумагу.
5. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:
 - а) подкладная доска;
 - б) катушечные нитки;
 - в) стеки;
 - г) тряпочки.
6. Выбери только материалы:
 - а) бумага;
 - б) нитки;
 - в) ножницы;
 - г) клей;
 - д) пластилин.
7. Выбери только инструменты:
 - а) глина;
 - б) кисточки;
 - в) древесина;
 - г) линейка;
 - д) карандаш.
8. Какие три цвета используются для хохломской росписи:
 - а) зеленый;
 - б) красный;
 - в) черный;
 - г) коричневый;
 - д) золотой.
9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:



- а) ХОХЛОМА б) ГОРОДЕЦ в) ДЫМКА

10. Порядок выполнения лошадки из пластилина:

- а) соедини детали ____
 б) раздели брусок пластилина на 2 неравные части ____
 в) вылепи гриву, ушки и хвостик ____
 г) оформи изделие ____
 д) из большей части вылепи туловище, из меньшей - голову и шею лошадки ____.
- 11.Соедини профессию человека и ее значение:

- | | |
|--------------------|--|
| 1.пекарь | а) мастер по изготовлению глиняной посуды |
| 2.гончар | б) человек, который выращивает овощи |
| 3.кондитер | в) мастер, занимающийся выпечкой хлебобулочных изделий |
| 4.резчик по дереву | г) мастер по изготовлению кондитерских изделий |
| 5.садовод | д) мастер по художественной резьбе по дереву |
| 6.овощевод | е) специалист по разведению садовых растений |

12.Вставь пропущенное слово.
 Предметы, сделанные из глины, называются _____.

Ответы к контрольной работе

1. б
2. а
3. а
4. а
5. а, в, г
6. а, б, д
7. б, г, д
8. б, в, д
9. 1-в, 2-б, 3-а.
10. б, д, а, в, г.
11. 1-в, 2-а, 3-г, 4-д, 5-е, 6-б.
12. керамикой.

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 2 класса
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо
Свыше 86 %	высокий	отлично

Задания	Баллы
1-4	1
5-8	2
9-12	3
Всего: 24 балла	

Критерии оценивания

«5» - от 20-24 б.

«4» - от 16-19 б.

«3» - от 12-15 б.

«2» - менее 12 баллов.

Итоговая контрольная работа

Часть А

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

7. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягнуть пластилин?

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

Часть В

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	Разметить детали по шаблону.
	Составить композицию.
	Вырезать детали.
	Наклеить на фон.

14. Напиши пословицу о труде. _____

Ответы к контрольной работе

№ задания	Правильный ответ	Баллы
1	б)	1
2	б), в), д)	1
3	а)	1
4	б)	1
5	в)	1
6	в)	1
7	б)	1
8	б)	1
9	а), в)	1
10	материалы, инструменты	1
11	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Ножницы	1
13	Разметить детали по шаблону- 2 Составить композицию- 1 Вырезать детали-3 Наклеить на фон-4	1
14		1

Критерии оценивания работы

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	г	а	в	а	в	б	г	б

Критерии оценивания

«5» - 10 баллов

«4» - 8-9 баллов

«3» - 6-7 баллов

«2» - меньше 5 баллов

Рубежная тестовая работа

1. Какое утверждение верное?

а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?

а) Для работы с бумагой

б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) аппликация б) эскиз в) рисунок г) муляж

5. Какое утверждение верно?

а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.

б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

6. Какие бывают виды ниток?

а) швейные б) вязальные в) вышивальные г) ручные

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?

а) цветная бумага б) пластилин в) картон

8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?

а) мозаика б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

а) листья г) бумага ж) кора

б) желуди д) плоды з) ткань

в) цветы е) семена и) глина

10. Какую ткань получают из химических волокон?

а) искусственную в) синтетическую

б) шелковую г) льняную

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Правильный ответ	б	а	б	б	б	а, б, в	б	а	г, з	а, в
---------------------	---	---	---	---	---	---------------	---	---	------	---------

Критерии оценивания

«5» - 10 баллов

«4» - 8-9 баллов

«3» - 6-7 баллов

«2» - меньше 5 баллов

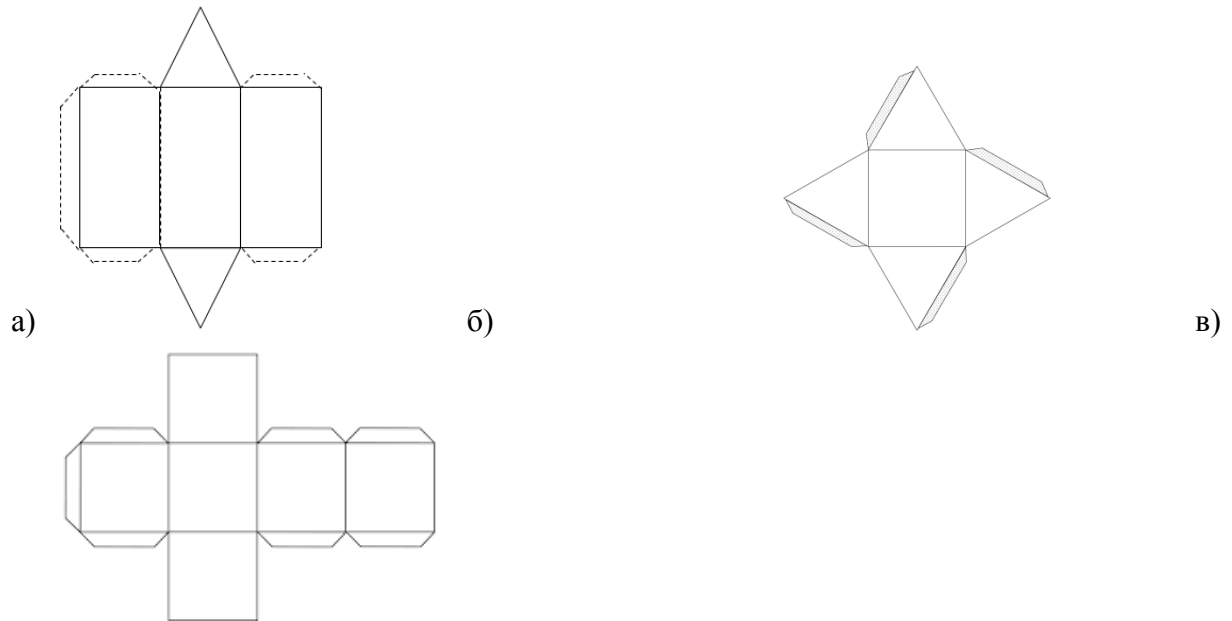
Итоговая тестовая работа

1. Какое утверждение верное?
 - а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
 - б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.
2. Какое утверждение верно?
 - а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
 - б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.
3. Какие виды разметки ты знаешь?
 - а) по шаблону
 - б) сгибанием
 - в) сжиманием
 - г) на глаз
 - д) с помощью копировальной бумаги
4. Укажи, что не относится к природным материалам:

а) листья	д) плоды
б) желуди	е) семена
в) цветы	ж) глина
г) бумага	з) ткань
5. Перечисли материалы для вышивки:

а) ткань	в) ножницы
б) нитки	г) пяльцы
6. Кто проектирует здания?
 - а) архитектор
 - б) строитель
7. Какую операцию невозможно выполнить на компьютере:
 - а) сложные вычисления
 - б) демонстрация изображения и звука
 - в) приготовление пищи
 - г) создание новых программ
8. В какой строке перечислены объёмные фигуры:
 - а) призма, куб, пирамида;
 - б) прямоугольник, квадрат, треугольник;
 - в) пирамида, призма, треугольник
9. Выбери название материала, с которыми не работает скульптор
 - а) краски
 - б) гранит
 - в) стекло
 - г) бумага
 - д) глина
10. Какими приемами пользуется скульптор

- а) вдавливание
б) раскрашивание
в) вырезание
г) выравнивание
д) налест
е) процарапывание
11. Какую ткань получают из химических волокон?
а) искусственную
б) шелковую
в) синтетическую
г) льняную
12. Каких видов ниток не бывает?
а) швейные
б) вязальные
в) вышивальные
г) ручные
13. Выбери развертку куба



14. Выбери, всех кто работает с тканью:

- а) закройщица;
б) швея;
в) архитектор;
г) повар;
д) портниха;
е) художник-модельер.

15. Как правильно передавать ножницы?
а) кольцами к себе
б) кольцами к себе вперед

16. Установите соответствие:

Инструмент

Иголка
Циркуль
Пяльцы
Крючок
Линейка

Назначение инструмента

Вязание
Шитье
Измерение длины
Вышивание
Построение окружности

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	Правильный ответ	Баллы
1	б	1Б

2	б	1Б
3	а, б, г, д	1Б
4	г, з	1Б
5	а, б	1Б
6	а	1Б
7	в	1Б
8	а	2Б
9	а	2Б
10	а, в, д, е	2Б
11	а, в	2Б
12	г	2Б
13	в	2Б
14	а, б, д, е	2Б
15	а	1Б
16	Иголка – шитье Циркуль – построение окружности Пяльцы – вышивание Крючок – вязание Линейка – измерение длины	3Б
Итого:		25Б

Критерии оценивания

«5»	24-25Б
«4»	18-23Б
«3»	11-17Б
«2»	10 и менее Б

4 класс

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1.Впиши к названиям профессий ремесленников не менее двух материалов, которые они используют в своей работе.

Гончар	
Сапожник	
Мебельщик	
Швея	

Слова для справок: глина, ткань, древесина, кожа, вода, нитки, клей, стекло.

2.Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

- а) Ножницы, плоскогубцы, ткань, молоток.
- б) Нитки, игла, ткань, молоток
- в) Плоскогубцы, проволока, кусачки, ножницы.
- г) Гвозди, пластилин, стека, картон

3. Какие утверждения ты считаешь верными? Обведи нужные буквы.

- а. Наноси клей равномерно тонким слоем.

- б. Работай с пластилином на подкладной доске.
- в. Хранить иглы можно в любом месте.
- г. Передавай ножницы кольцами вперед
- д. Всегда держи ножницы концами вверх

4. Найди определению соответствующее понятие. Соедини линией.

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется...	Нитяная графика
Так сначала называли браслет ручной работы из бисера, ниток или кожи.	оригами
Техника создания рисунка путём пересечения цветных нитей на картоне.	аппликация
Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон)	фенечка

5. Инструмент для измерения длины предметов

- а) транспортир
- б) циркуль
- в) линейка

6. Инструмент для рисования ровных окружностей

- а) транспортир
- б) линейка
- в) циркуль

7. Догадайся, о какой части компьютера идёт речь. Впиши ответ в нужную графу.

Слова для справок: компьютерная мышь, клавиатура, принтер, монитор

а) Это часть компьютера, на которой, как на телевизионном экране, отображается вся визуальная информация (картинки, текст, фото и т.д.)	
б) Это устройство с кнопками (клавишами), нажимая на которые можно вводить в компьютер текст и управлять работой компьютера.	
в) Это устройство переносит данные с компьютера на бумагу	
г) Это устройство, которое используется, чтобы выбирать или указывать на объекты на экране компьютера	

8. Подчеркни профессии.

Инженер, поход, мебельщик, учитель, столовая, машина, воспитатель, ножницы, сапожник, слесарь, игрушка, менеджер.

Ключ к входной контрольной работе

Задание	Ответ	Баллы
1. Впиши к названиям профессий ремесленников не менее двух материалов, которые они используют в своей работе.	Гончар –вода, глина Сапожник-кожа, клей Мебельщик-древесина, стекло Швея-ткань, нитки	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 8 баллов
2. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.	а) – ткань б) – молоток в) – проволока г) - гвозди	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 4 балла
3. Какие утверждения ты считаешь верными? Обведи нужную букву.	а,б,г	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 3 балла
4.Найди определению соответствующее понятие. Соедини линией.	Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется – оригами. Так сначала называли браслет ручной работы из бисера, ниток или кожи – феничка. Техника создания рисунка путём пересечения цветных нитей на картоне - нитяная графика. Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон) – аппликация.	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 4 балла
5. Инструмент для измерения длины предметов	в) линейка	1 балл
6. Инструмент для рисования ровных окружностей	в) циркуль	1 балл
7. Догадайся, о какой части компьютера идёт речь. Впиши ответ в нужную графу.	а) монитор б) клавиатура в) принтер г) компьютерная мышь	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 4 балла
8.Подчеркни профессии.	Инженер, поход, мебельщик, учитель, столовая, машина, воспитатель, ножницы, сапожник, слесарь, игрушка, менеджер.	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 7 баллов
ИТОГО		32 балла

Задания проверяются учителем на основе рекомендаций по проверке и оценке этих заданий. Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Критерии оценивания

29 б.-32 б. высокий «5»

24 б.-28 б. повышенный «4»

16 б. – 23 б. базовый «3»

15 б. и менее – низкий «2»

Рубежная контрольная работа

1. Закончи фразу. Отметь правильный ответ

Инструменты – это

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь изделий.

2. Отметь, что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- ☐ Вырезать детали
- ☐ Составить композицию
- ☐ Наклеить на фон
- ☐ Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.

Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? 1. Из бумаги для аппликаций;

2 из фанеры

3 из картона

4 из клеенки.

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении

: _____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

1) картонную коробку

2) старые открытки

3) просроченные продукты

4) ненужные газеты

5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.



_____ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой

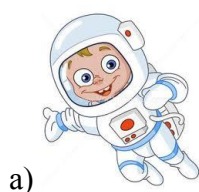
_____ дождаться появления на черенке традесканции корней

_____ поместить черенок традесканции в стакан с водой

_____ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

_____ приготовить черенок традесканции

10. Выбери профессии встречающиеся в твоей местности. Отметь их галочкой.



а)



б)



в)

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

Система оценивания выполнения заданий

За каждое выполненное задание ученик получает один балл, за невыполненное – 0 баллов.

Ответы к контрольной работе

№	Вариант 1
1	б
2	б, г
3	пластилин
4	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана
5	Вырезать детали-2 Составить композицию- 3 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 1
6	3
7	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.
8	1, 2, 4
9	5, 3, 4, 2, 1.
10	Б, в
11	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.

Критерии оценивания

«5» - если ученик набрал 10-11 баллов

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов

«3» - если ученик набрал 6-7 баллов

«2» - если ученик набрал менее 6 баллов

Итоговая контрольная работа

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

а) ножницы, линейка

б) линейка, циркуль

в) циркуль, шило

2. Циркуль следует хранить

а) пакете б) портфеле в) чехле

3. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

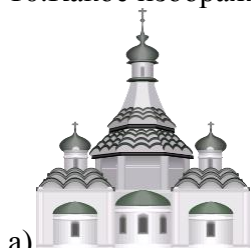
а) бумагу б) глину в) ткань

4. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

а) бумага б) вата в) глина

5. Выбери правильный способ прокалывания деталей изделия шилом.

- а) на весу б) на ладони в) на подкладной доске
6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?
- а) автомобиль б) пароход в) самолет
7. Выбери материал, который обладает влагонепроницаемыми свойствами.
- а) вата б) фольга в) глина
8. Что из перечисленного не относится к утилизированным материалам
- а) пластиковые ёмкости б) упаковочная тара в) ножницы
9. Какая из профессий связана с механизированным и автоматизированным трудом?
- а) учитель б) библиотекарь в) пекарь
10. Какое изображение нельзя назвать архитектурой?



11. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:
- _____ Составление чертежа
- _____ Соединение деталей, сборка
- _____ Идея, проект
- _____ Оформление, декор готового изделия
- _____ Изготовление деталей
12. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:
- Монитор Управление
- Клавиатура Мозг
- Мышь Экран
- Системный блок Набор текста
13. С какими вариантами ответов ты согласен(на)?
- С помощью текстового редактора можно:
- а) создать текст
- б) написать музыку
- в) выполнить математический расчёт
14. Практическое задание
- Создай с помощью клавиатуры электронный текст, состоящий из трёх предложений. Во втором предложении подчеркни имена существительные. Текст сохрани.

Ответы к контрольной работе

№ задания	Количество баллов
1	1 балл — выбран ответ б). 0 баллов — нет ответа, или ответ неверный
2	1 балл – выбран ответ в). 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный.
3	1 балл – выбран ответ а). 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный.
4	1 балл – выбран ответ в). 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный.

5	1 балл – выбран ответ в). 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный.
6	1 балл – выбран ответ в). 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный.
7	1 балл – выбран ответ б) 0 баллов – нет ответа, или ответ неверный
8	1 балл – выбран ответ в). 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный.
9	1 балл – выбран ответ в). 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный.
10	1 балл – выбран ответ в). 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный
11	2 балла - расставлено в следующем порядке 2 Составление чертежа 4 Соединение деталей 1 Идея, проект 5 Оформление, декор готового изделия 3 Изготовление деталей 0 баллов- нет ответа, или ответ неверный
12	2 балла- верно соединены пары слов : Монитор -экран Клавиатура- набор текста Мышь - управление Системный блок - мозг 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный
13	1 балл – выбран ответ а). 0 баллов –нет ответа, или ответ неверный.
14	4 балла текст напечатан, подчёркнуты существительные 2 балла текст напечатан, не подчёркнуты существительные.
Итого	<u>19</u> баллов

Критерии оценивания

Баллы	Отметка
19 баллов	Отметка «5»
15- 18 баллов	Отметка «4»
10-14 баллов	Отметка «3»
9 баллов и менее	Отметка «2»
0 баллов	Отметка «1»