

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
*Л.А. Шевченко* Шевченко Л.А.  
Протокол № 1  
от 29.08.2019 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора МБОУ  
СОШ № 46  
*Т.М. Сидорова* Сидорова Т.М.  
29.08.2019 г.

**«Утверждено»**

Директор МБОУ СОШ № 46  
*О.Ф. Крытченко* Крытченко О. Ф.  
Приказ № 542  
от 30.08.2019 г.



**Адаптированная рабочая программа  
по учебному курсу «Литературное чтение на  
родном языке (русском)»  
начальное общее образование  
(1 - 4 класс)  
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)**

**Составители:** Шеховцова Татьяна Алексеевна,

Шевченко Людмила Анатольевна

2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) учебного курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» уровня ООО составлена на основе требований ФГОС НОО, на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373» и примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», рекомендованной региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Белгородской области (протокол №2 от 29.11.2017г.).

**Цель** — создание условий для интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умения пользоваться устным и письменным родным языком.

### **Задачи:**

- для реализации адаптированной рабочей программы требуется совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного) на основе литературных произведений;
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию и национальным традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №46 (34 учебных недели), на изучение курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 1-4 х классах отведено по 17 часов за каждый год обучения (0,5 часов в неделю), всего 2 часа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» входит в обязательную часть учебного плана предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

### **Практическая часть программы**

Вид работы	Количество работ за учебный год		
	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольное тестирование	1	1	1
Итого	1	1	1

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться

типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.
- Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:
  - адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
  - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
  - комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
  - организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
  - учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
  - профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» направлен на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения

русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №46 (34 учебных недели), на изучение курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 1-4 х классах отведено по 17 часов за каждый год обучения (0,5 часов в неделю), всего 2 часа. Учебный предмет ««Литературное чтение на родном языке (русском)»» входит в обязательную часть учебного плана предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» .

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ**

Одним из результатов обучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научнопопулярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности.

**Ценность человечества**- осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

##### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать произведения по жанру, малые фольклорные формы;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями;

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России,
- использовать знания о особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем.

#### **2 класс**

##### **Обучающиеся научатся:**

- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов
- расширять читательские возможности и знания об окружающем мире;
- отличать прозаический текст от поэтического.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;



- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем.

### 3 класс

#### **Обучающиеся научатся:**

- давать характеристику героям произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь;
- понимать вопросы собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту;
- работать с разными видами текста (художественным, научно-популярным умение их сравнивать).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем.

### 4 класс

#### **Обучающиеся научатся:**

- Виды речевой и читательской деятельности воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
- читать и понимать жанры устного народного творчества.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел программы	Программное содержание
<b>1 класс</b>	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  <b>Понятия:</b> писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой  <b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>  Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.  Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.  Виды чтения: ознакомительное, поисковое  <b>Работа с текстом</b>  Текст и набор предложений.  Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.  Структура текста: абзац, начало и концовка текста.  Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений.  Определение темы произведения.  <b>Понятия:</b> текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)  Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. <b>Работа с текстом художественного произведения</b>  Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев.  Пересказ содержания.  Выявление отношения автора к героям и их поступкам.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p><b>Библиографическая культура</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Детская периодическая печать. Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p>Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p><b>Чтение по ролям и инсценирование</b> драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения.</p>
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<p><b>Представление об информации и сбор информации</b> Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>
<b>2 класс</b>	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p>

Раздел программы	Программное содержание
деятельности	<p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p><b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b></p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей. Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b></p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p><b>Понятия:</b> произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p><b>Понятия:</b> Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p><b>Работа с учебным текстом</b> Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p><b>Библиографическая культура</b> Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детский журнал «Большая переменка».</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). <b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращения, монолог.</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).</p> <p>Произведения отечественных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Н. Носов, С. Я. Маршак, С.В. Михалков, И.С. Никитин, Г. А. Скребицкий).</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p><b>Понятия:</b> произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных</b>	<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении</p>

Раздел программы	Программное содержание
<b>произведений)</b>	произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.
<b>Чтение: работа с информацией</b>	Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).
<b>3 класс</b>	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.  Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).  Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).  Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p><b>Чтение вслух и молча</b>  Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.  Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.  Использование умения читать молча как средства получения информации.  Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b>  Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.  Виды текстов: учебный, художественный.  Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b>  Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).  Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p><b>Понятия:</b> Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b></p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p> <p><b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b></p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p>Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p>Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p>Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p>Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p>Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p>Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков  Стихи и рассказы о детях и для детей  Н.Г.Гарин-Михайловский.  Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова.  Б.В.Заходер. Р.И.Карагодина.  Произведения отечественных и зарубежных писателей:  художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). Сказки А.С.Пушкина, Басни И.А.Крылов, произведения Л.Н.Толстого, произведения К.Г.Паустовского, сказки русских писателей А.Н.Толстой.  К.Г. Паустовский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Ю.Шкута  В.В.Бианки, В.Е.Молчанов, М.М.Пришвин, Ю.И.Макаров.  Работа с художественными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике.</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p><b>Фольклорные и авторские произведения.</b>  Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение.  Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.  Прозаическая и стихотворная формы произведений  Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.  Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>
<b>4 класс</b>	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.  Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p>



Раздел программы	Программное содержание
	<p>Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p><b>Понятия:</b> справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</p> <p>Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p>Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Осознание задачи <b>чтения вслух:</b> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p><b>Чтение молча</b> (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p>Чтение молча произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков и современников.</p> <p>Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p><b>Работа с разными видами текстов</b></p> <p>Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p>Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p>Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, о дружбе детей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p>Понимание нравственного содержания произведения.</p> <p>Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с</p>

Раздел программы	Программное содержание
Круг чтения	<p>нравственно-этическими нормами.          Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b>          Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p>Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p>Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p>Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа.</p> <p><b>Понятия:</b> герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярных произведений</b>          Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p>Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p>Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p>«Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.</p> <p>Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.</p> <p><b>Работа с книгой</b>          Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>          Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p>Нахождение в текстах произведений диалогов и монологов героев, определение их особенностей.</p>

Раздел программы	Программное содержание
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> <b>Библиографическая культура</b>  <b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p>Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости.</p> <p><b>Жанры литературных произведений:</b> сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</p> <p>Прозаическая и стихотворная формы произведений.</p> <p>Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик.</p> <p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p>Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа	2 ч
2	Устное народное творчество	5ч
3	Тематические литературные произведения различных жанров Произведения о животных Произведения о детях Произведения о человеческих ценностях Произведения о труде и лени	8 ч
4	Творческая мастерская	2 ч
	Итого	17 ч

### 2 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1 ч
2	О родной стране – России	1 ч

3	Устное народное творчество	2 ч
4	О детях и для детей	4 ч
5	Мир сказок	4 ч
6	Животные – наши друзья	3 ч
7	Весна пришла	2 ч
	Итого	17 ч

### 3 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
2	Русские народные сказки	1
3	Времена года	3
4	Писатели – детям	6
5	Стихи и рассказы о детях и для детей	3
6	Наша Родина – Россия	2
7	Детская периодическая печать	1
	Итого	17 ч

### 4 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1 ч
2	«Расскажу вам сказку...»	2 ч
3	«Люблю природу русскую...» (Зима)	1 ч
4	«Русские писатели – детям»	3 ч
5	«Страна детства»	3 ч
6	«Люблю природу русскую...»	1 ч
7	«О братьях наших меньших»	2ч
8	«Суровые военные годы»	2 ч
9	«Скоро лето»	1ч
10	«Проверь себя»	1 ч
	Итого	17 ч

## МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1 Компьютер
- 2 DVD-проектор
- 3 Проекционный экран
- 4 Репродукции картин, портреты писателей, поэтов, выставки книг

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 2 класс

#### Контрольная работа

1. Дополни загадку и напиши отгадки.

Один льёт, другой пьёт, третий...

2. Допиши пословицу.

Родная земля и в горсти ...

3. Найди пару. Соедини имя и фамилию писателя линией.

Пантелеймон	Попов
Александр	Образцов
Серафим	Журавлёв

4. Кого так называли авторы произведений. Напиши.

а) зимовщицы –

б) путешественницы –

в) неряхи –

5. Подбери описание бурундука:

а) весёлый, суетливый, неряшливый;

б) маленький, серый, с полосками на спине;

в) со светлым животом и рыжеватой спинкой.

6. Где происходят события? Соедини линией.

а) стрекочут косилки, вырастают стога	в тайге
б) к ночи возвращались измученные и усталые	на реке
в) ловкие и везучие выбирались	на лугах

7. Как называется...

а) незамёрзшее место реки –

б) длинный шест у оленеводов –

в) деревянные сани –

8. Дополни четверостишия.

а) К каждой иголочке

Иней прирос,

Это на ёлочку

.....

б) Если ты разинешь рот –

В рот комарик попадёт.

В рот комарик залетит –

.....

**Ключи:**

1) дождь, земля, растение, 2) Родная земля и в горсти (мила). 3) Пантелеймон Образцов, Александр Журавлёв, Серафим Попов, 4) зимовщицы – те, кто зимуют вдали от дома, путешественницы – те, кто посещают разные места в целях изучения, наблюдения, неряха – грязнуля. 5) маленький, серый, с полосками на спине; 6) а) на лугах, б) в тайге, в) на реке. 7) а) полынья, б) хорей, в) салазки. 8) а) дул Дед Мороз, б) и укусит за язык.

**Критерии оценивания**

1. 1 балла
2. 1 балла
3. 3 балл
4. 3 балл
5. 2 балл
6. 3 балл
7. 3 балл
8. 3 балла

Оценка "5" ставится за  
176 - 196, (85-100%)

Оценка "4" ставится за  
146 - 166, (71% - 84%)

Оценка "3" ставится за  
106 - 136, (50% - 70%)

Оценка "2" ставится, если менее 9 баллов (менее 50%)

**3 класс**

**Контрольная работа**

1. Выбери пословицы.

- А) Труд человека кормит, а лень портит.
- Б) Стоит копыта: впереди вилы, сзади метла.
- В) Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

2. Укажи (подчеркни) виды фольклора.

Пословица, потешка, научная статья, поговорка, повесть.

3. Найди зачины сказки.

- А) «Жили – были...»
- Б) «И я там был, мёд-пиво пил...»
- В) «Алёнушка, сестрица моя, выплынь, выплынь на бережок!»
- Г) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

4. Какие животные не встречаются в русских народных сказках?

- А) медведь                      В) волк                      Д) слон  
Б) верблюд                      Г) лиса

5. Какой из литературных героев не встречается в русских народных сказках?

- А) Баба-Яга                      В) Василиса Премудрая  
Б) Карлсон                      Г) Иван-царевич

6. Распредели по группам.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ герои	Змей Горыныч	ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ герои
	Кощей Бессмертный	
	Иван-царевич	
	Чудо-Юдо	
	Василиса Прекрасная	
	Иванушка-дурачок	
	Баба-Яга	

7. Соедини слова так, чтобы получились имена героев русских народных сказок.

Иван
Сивка
Крошечка
Мальчик с

Пальчик
Царевич
Хаврошечка
Бурка

8. Подчеркни слово в скобках, чтобы получилось верное утверждение.

Волшебный предмет, волшебный помощник, троекратные повторы – это признаки (волшебной; бытовой) сказки.

9. Прочитай русскую народную сказку «Лиса и Журавль».

Лиса с журавлем подружилась. Даже кумой ему стала, когда у медведицы появился медвежонок.

Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!

Идёт журавль на званный пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и угощает:

— Покушай, мой голубчик куманек! Сама готовила.

Журавль хлоп-хлоп носом, стучал-стучал, ничего не попадает. А лисица в это время лижет себе да лижет кашу — так всю сама и слизала. Каша съедена; лисица и говорит:

— Не обессудь, любезный кум! Больше угощать нечем!

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи теперь ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, выложил в кувшин с маленьким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Правда, больше нечем угощать.

Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понюхает; всё ничего не достаёт! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел.

— Не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада: думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла, как несолоно хлебала. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

10. К каким сказкам она относится?

А) сказкам о животных

Б) волшебным сказкам

**Ключи:**

1) А, В, 2) Пословица, потешка, поговорка, 3) А), Б), Г, 4)Б, Д, 5)Б, 6) Иван-царевич,

Василиса Прекрасная, Иванушка-дурачок (положительные), Змей Горыныч,

Кошей Бессмертный, Баба-Яга (отрицательные), 7)Иван-царевич, Сивка-Бурка, Крошечка-Хаврошечка, Мальчик с пальчик. 8)волшебной сказки,9)чтение за минуту количество слов,

10) А

### **Критерии оценивания**

1. 2 балла

2. 3 балла

3. 2 балл

4. 1 балл

5. 2 балл

6. 3 балл

7. 2 балл

8. 3 балла

9. 1 балл

10. 1 балл

Оценка "5"

196 - 226

(85-

100%)

Оценка "4"

156 -186 (71% -

84%)

Оценка "3" 116

- 146 (50% - 70%)



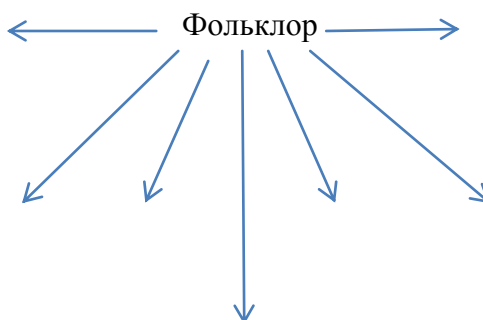
"2" менее 10 баллов (менее 50%)

**4 класс**

**Контрольная работа**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Заполни схему



2. Вспомни и запиши названия 3 былин

3. Запиши пословицу о дружбе

4. Укажи зачин сказки.

А) «Жили-были...»

Б) Стали они жить поживать и добра поживать...»

В) «Я там был мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

5. Вспомни и запиши название русской народной сказки

Бытовая сказка \_\_\_\_\_

6. Что не относится к устному народному творчеству?

А) потешка

Б) пословица

В) рассказ

7. Вспомни и запиши имена былинных героев

8. Прочитай произведения фольклора и укажи их жанры

Смелый там найдёт, где робкий потеряет

дразнилка

Расскажите про покупки! — Про какие про покупки? пословица  
 Про покупки, про покупки, про покупочки свои.  
 Ябеда-беда, соленая борода! скороговорка  
 9. Из какой сказки эти строки

А в том царстве жил, горе мыкал, бедный мужик. Ни дома, ни хозяйства у него не было. Жил, где придётся, пил, ел, что придётся. \_\_\_\_\_

10. Что такое потешки?

Стихи о животных

Песенки - приговорки

Скороговорки

11. Допиши названия русских народных сказок. Отметь ту, которая тебе особенно понравилась.

«Лиса и \_\_\_\_\_»

«Гуси-\_\_\_\_\_»

«Каша из \_\_\_\_\_»

12. Отгадай загадки

Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня. \_\_\_\_\_

Днём спит, ночью летает, мышек хватает. \_\_\_\_\_

### Ключи:

1) потешки, считалки, сказки, пословицы, загадки, дразнилки, песни 2) Алеша Попович и Тугарин Змеевич, Илья Муромец и Соловей разбойник, Микула Селянович или другие варианты. 3) Нет друга – ищи, а нашёл, береги. (другие варианты) 4) А,В. 5) Каша из топора (другие варианты), 6) В. 7) Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, 8) Расскажите про покупки! — Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои. (скороговорка), Смелый там найдёт, где робкий потеряет (пословица), Ябеда-беда, соленая борода! (дразнилки) , 9) Мужик и царь. 10) Песенки – приговорки, 11)Лиса и Журавль. Гуси-лебеди. Каша из топора, 12) крапива, сова.

### Критерии оценивания

1. 3 балла

2. 3 балла

3. 1 балл

4. 1 балл

5. 1 балл

6. 1балл

7. 1 балл

8. 3 балла

9. 1 балл

10. 1 балл

11. 3 балла

12. 1 балл

Оценка

«5» - 19 -20 баллов

«4» - 15 баллов – 18 баллов

«3» - 10 - 14 баллов

«2» - менее 10 баллов