

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода**

Обсуждена  
на заседании методического  
объединения учителей русского  
языка и литературы  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждена  
Директор МБОУ СОШ №46  
\_\_\_\_\_ Н.А. Воробьева  
Приказ №321  
от «30» августа 2024 г.

**Приложение к основной образовательной программе  
среднего общего образования**

**Рабочая программа учебного курса  
«Стилистика и культура речи»**

10-11 классы  
Срок освоения 2 года

**Белгород  
2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Стилистика и культура речи» (далее – Программа) для учащихся 10-11 класса составлена на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом авторской программы Пахновой Т.В., Пичугова Е.С., Костяевой Т.А. (Культура речи и стилистика русского языка (для 10-11 классов школ с углублённым изучением русского языка).

**Цель курса** – совершенствование практических коммуникативных умений и навыков.

Уроки курса «Стилистика и культура речи» предусматривают решение следующих задач:

- познакомить с основными понятиями стилистики,
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах всех разделов русского языка,
- отработать навыки учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка;
- расширить знания по основным вопросам культуры речи;
- выработать навыки соблюдения литературных норм русского языка.

Курс «Стилистика и культура речи» - учебная дисциплина с ярко выраженной межпредметной связью в области филологии, а также со всем циклом школьных предметов, так как она совершенствует речевую культуру обучающихся.

Подбор дидактического материала осуществляется с учётом его коммуникативной ценности. Отсюда и особенный характер заданий и упражнений: аналитические упражнения, направленные на усвоение знаний по стилистике, упражнения конструктивного характера, направленные на выработку речевых умений и навыков, коммуникативные упражнения, направленные на выработку умений по составлению собственных текстов, работа со справочной литературой. В процессе реализации данной программы могут быть использованы следующие методы обучения: объяснительно - иллюстративный, проблемное изложение, частично - поисковый, исследовательский. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Формы контроля: тестирование, устный зачет, доклад. В течение учебного года выполняют практические работы, связанные как с анализом текстов, так и с созданием собственных произведений словесности.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, краеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; определение проблемы текста; аргументация своей точки зрения; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических,

лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

— создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

— составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

— работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Количество часов в учебном плане на изучение предмета**

По учебному плану на изучение курса отводится 68 часов: в 10 классе - 34 часа, в 11 классе - 34 часа, что составляет 1 час в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **10 класс (34 часа)**

#### ***Введение***

Стилистика как лингвистическая единица. Стили речи. Стилистические ресурсы языка.

Исторические аспекты языковых изменений. Взаимосвязь исторических и языковых явлений. Лексика и строй речи в XVIII-XIX вв. и на современном этапе. Литературный язык и молодежный сленг.

Культура речи: речь правильная и речь хорошая. Основные качества речи (содержательность, понятность, точность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие речевых средств)

Книжная и разговорная речь. Устная и письменная формы. Норма и ее варианты.

#### ***Орфоэпия***

Орфоэпия. Фонетическая система языка. Смыслоразличительная функция фонемы. Орфоэпия и орфография. Основные орфоэпические нормы.

Интонация. Логическое ударение. Пауза. Мелодика. Темп и тембр речи.

Использование аллитерации и ассонанса в поэзии. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

#### ***Лексика***

Основные группы лексики. Лексикологические словари. Структура словарной статьи. Лексическое и грамматическое значение слова.

Полисемия. Многозначность как средство создания олицетворения, метафоры. Омонимия. Каламбур. Градация. Антонимы и омонимы и их использование. Антитеза. Стилистическая окраска слов. Пометы в словаре. Эпитет. Постоянные эпитеты. Паронимы. Ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.

Устаревшие слова и неологизмы и их использование в литературе. Исконно-русские слова и заимствования. Профессионализмы.

Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки, их использование.

Типология речевых ошибок. Понятие о лексической сочетаемости. Оксюморон. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

#### ***Словообразование***

Основные способы словообразования. Грамматические трудности, связанные с образованием слов.

Окказионализмы. Уменьшительно-ласкательные суффиксы как средство выражения авторской оценки.

#### ***Морфология***

Морфология и орфография. Понятие о грамматической ошибке. Типология грамматических ошибок.

Ортология и стилистика имени существительного. Ортология имени прилагательного. Эпитет. Постоянные эпитеты. Ортология числительного. Роль числительных в тексте. Ортология местоимения. Роль местоимений в тексте. Ошибки, связанные с употреблением местоимений. Ортология глагола. Использование видов-временных несоответствий. Причастие и деепричастие. Ошибки, связанные с употреблением глаголов, причастий и деепричастий.

Ортология и стилистика наречий. Ортология и стилистика служебных частей речи.

### **11 класс (34 часа)**

#### ***Синтаксическая стилистика***

Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.

Порядок слов в предложении. Инверсия. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Ошибки в согласовании определений и приложений. Ошибки в управлении.

Использование однородных членов предложения. Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.

Использование вводных и вставных конструкций. Обращение как свойство поэтического синтаксиса.

Различные способы передачи чужой речи. Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст.

Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция.

Фигуры речи (многосоюзиe, бессоюзиe, парцелляция, анафора, эпифора).

Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Период.

#### ***Речеведение***

Типы и стили речи. Речь книжная и разговорная, письменная и устная.

Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи и их лексические и грамматические особенности.

#### ***Обучение сочинению***

Требования, предъявляемые к сочинению в школе и в вузе. Формулирование главной мысли. Тема и идея. Проблемы, отраженные в тексте.

Композиция текста. План и кластер. Структура текста. Заголовок. Соответствие содержания теме текста. Аннотация.

Роль и варианты вступлений и заключений. Логические, грамматические и лексические средства связи предложений в тексте. Переходы между микротемами.

Фактическая и логическая ошибка. Тезис и аргументы. Различные виды доказательств. Допустимые и недопустимые аргументы.

#### ***Сочинение в формате ЕГЭ***

Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Личностные и метапредметные результаты освоения Программы.**

**Личностными** результатами освоения учащимися содержания Программы являются следующие умения:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися содержания Программы являются следующие умения:

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- организовывать самостоятельную деятельность;
- планировать собственную деятельность, распределяя нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный результат с заданным условием;
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

### **Предметные результаты:**

В результате изучения программы курса «Стилистика и культура речи» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

#### *аудирование и чтение*

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### *говорение и письмо*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой и социально-культурной сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - ✓ осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - ✓ приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - ✓ развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - ✓ самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - ✓ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - ✓ совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - ✓ совершенствования коммуникативных способностей;

- ✓ развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- ✓ самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование ориентировано на включение целевых приоритетов воспитания, а также положения модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания, являющейся частью содержательного раздела ООП СОО.

#### 10 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Зачетные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение	4	–	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
2.	Орфоэпия	4	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
3.	Лексика	12	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
4.	Словообразование	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
5.	Морфология	11	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
<b>ВСЕГО:</b>		34	3	

#### 11 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Зачетные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Синтаксическая стилистика	16	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru</a>
2.	Речеведение	7	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru</a>
3.	Обучение сочинению	6	–	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru</a>
4.	Сочинение в формате ЕГЭ	5	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru</a>
<b>ВСЕГО:</b>		34	3	

### **Информационно-методическое обеспечение**

1. Бельчиков, Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка / Ю.А. Бельчиков. - М.: АСТ-Пресс, 2012. - 432 с.
2. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: Учебное пособие/Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 с.
3. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М. 1997.
4. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.: Просвещение, 2014.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М.: Просвещение, 2011
6. Нарушкевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе: учебно-методическое пособие \ под ред. Н.А.Сениной. - Ростов-на-Дону: Легион, 2014
7. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. - М.: Просвещение, 2013
8. Одинцов В. В. Стилистика текста. — М., 1998.
9. Пахнова Т. М. Художественный текст на уроках русского языка // Русский язык в школе. — 1993. — № 3.
10. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. — М., 2000.
11. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2001.
12. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 1996.
13. Служевская Т. Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. СПб., 1994.